

民俗学  
コース

# 「百鬼夜行絵巻」の鬼たちは 人に捨てられた道具だった?!

中世の日本人は付喪神つくもがみという道具の妖怪を生み出しました。道具も百年たつと魂を持つ、との考えから、都の人たちは九十九年目に道具を捨てるようになります。あと一年で命を得ることが出来た道具たちは怒ります。その捨てられた道具たちが妖怪となったのが付喪神(九十九神とも書く)です。彼らは都の北西にある長坂というところに陣取り、夜中になると都人や牛や馬などを襲い、血の池をつくり酒盛りをしたと伝えられています。長坂という場所は現在の京見峠のあた

りです。彼らはそこで宴会をし、時折、都を襲撃したのです。彼らが襲撃した道筋は京見峠から長坂口を通り千本通りか、あるいは紙屋川を通して、一条通を行進しました。その様子が描かれているのが「百鬼夜行絵巻」だと思われます。民俗学コースのフィールドワークでは、毎年学生たちと、この付喪神たちの長坂から一条通までのルートを歩きます。この妖怪たちの視点から京都を見つめると、京都の闇の歴史が見えてくるかもしれません。



歴史文化学科  
佐々木 高弘教授



佐々木教授の著書『京都妖怪案内』  
神話・伝説・昔話で描かれる場所表現を民俗学・歴史学・地理学の観点から研究。担当科目は「歴史地理学」「妖怪文化論」など。



国際日本文化研究センター所蔵「土蜘蛛草紙」下巻部分

## ●フィールドワークや各種企画を豊富に開催。「楽しく学ぶ民俗学」がキーワードです。



京まで物資を運んだ舟はどのようにして上流まで戻るのか?その実証実験も実施。



地形図やカメラを用意して百鬼夜行の道程をたどり歩く実習を実施。



亀岡祭には準備段階から参加。上級生になると山鉦巡行の首頭取りを任されることも。

例えば百鬼夜行が通った道を実際に歩きながら京都のまちを学ぶフィールドワークなど、本学科ならではのユニークな学びの機会を豊富に設けています。またその成果を企画展や出版物のかたちで積極的に発表しています。

すべては学生のために。  
**京都学園大学**  
KYOTO GAKUEN UNIVERSITY

http://www.kyotogakuen.ac.jp/  
【入試に関するお問い合わせ先】入学センター  
TEL 0771-29-2222  
E-mail nyushi@kyotogakuen.ac.jp  
〒615-8577 京都市右京区山ノ内五反田町18  
TEL 075-406-7000(代表)

|            |         |             |         |
|------------|---------|-------------|---------|
| 京都         | JR 約11分 | 花園          | 徒歩 約15分 |
| 地下鉄烏丸線 約5分 | 烏丸御池    | 地下鉄東西線 約8分  |         |
| JR 約30分    | 京都      | 地下鉄烏丸線 約5分  | 烏丸御池    |
| 京阪線 約30分   | 三條      | 地下鉄東西線 約13分 |         |
| JR 約50分    | 京都      | 地下鉄烏丸線 約5分  | 烏丸御池    |
| JR 約15分    | 山科      | 地下鉄東西線 約20分 |         |
| 阪急線 約35分   | 桂       | 市バス 約24分    |         |
| 阪急線 約41分   | 西院      | 市バス 約11分    |         |
|            | 西院(阪急線) | 徒歩約6分       | 西院(京福線) |
|            |         | 京福線 約7分     | 太秦天神川   |



京都太秦  
キャンパス

人文学部 歴史文化学科

# フィールドワーク@ 京都

多様な視点から日本の歴史を探る!  
祇園祭 | 新選組  
光源氏 | 妖怪  
保津川京筏

社会・地理歴史の教員免許と  
博物館学芸員資格が取得可能。



【取得できる資格】 \*国家資格  
高等学校教諭一種免許状(地理歴史)  
中学校教諭一種免許状(社会)  
小学校教諭一種免許状(注)  
博物館学芸員\*

(注) 小学校の教員免許を取得する人には、他大学との協定による通信教育プログラムが用意されています。ただし、この履修は中学校の教員免許を取得する人に限られます。

歴史学  
コース

# 「蚕の社」に見る、江戸時代の織物商の信仰。

京都太秦キャンパスのすぐ近くに木嶋坐天照御魂神社があります。地元では蚕の社の名で知られる神社は、実は平安京よりも古い歴史を持ちます。そもそも太秦という地名は、朝廷への献上物をうず高く積んで「うずまさ」の姓を授かった朝鮮からの渡来人・秦氏に由来するといわれています。秦氏は養蚕や機織り、土木などの技術を朝鮮から持ち込んだといわれ、その秦氏にちなんで建てられたのが蚕の社なのです。

蚕の社に、現在、建っている石造物には、享保・文化・天保といった

江戸時代の年号とともに、京都の西陣の「縮縮縮仲間」、西陣で糸商売を営んでいた「銭屋八郎兵衛」などの名が刻まれています。西陣は京都上京の地名で、高級絹織物・西陣織の生産地として有名なところ。つまり、養蚕や機織りの技術を伝えた秦氏ゆかりの神社ということで、実際に織物業の人たちの信仰を集めていたことが石造物からうかがえます。このように京都の歴史をリアルに学べるのが現地実習の魅力。みなさんも一緒に新しい歴史を発見しましょう。



専門は日本史(江戸時代)。担当科目は「日本史概説」、「歴史学資料講読」「実践プロジェクト」「歴史学特殊講義(近世)」「古文書講読」など。京都大学大学院文学研究科特定助教などを経て、現職。著書に「読書と読者」(共著)など。

歴史文化学科  
鍛冶 宏介准教授



## ● 歴史的な史料の読解や現地調査を通して、日本の「心」の歴史を学びます。



数百年前の人が書いた「くずし字」を自分で読み解きます。



絵巻物を読み解いて、中世に生きた人々の心を探ります。



境内の石造物の多くは信仰者が寄進したもの。裏側には寄進者の名前や日付が。

日本の歴史の実像を探るコースです。古文書や絵巻物などの歴史的史料を読み解き、フィールドワークで京都の街に飛び出して名所旧跡などをめぐります。政治の動きや社会の仕組みだけでなく、歴史を生きた人の「心」ととらえる学びを重視します。

京都文化  
コース

# 平安時代のジェンダー問題。才能をとがめられた才女たち。

『枕草子』に登場する中宮定子は、女性ながらも漢文が読める知的なお后でした。しかし、一家が没落して彼女も24歳で亡くなってしまい、世間には「才女は凶事のもと」という迷信が蔓延したのです。中宮定子に比べ、漢文を読むことができた清少納言も職場を失いました。同時期に生きていた紫式部も、そうした逆風のなかで『源氏物語』を完成させました。清少納言も紫式部も自分たちの愛するものに乗せられず、そうした自分たちに誇りを持っていたと私は思います。そこ

には歴史上の偉人の人間的な側面が垣間見えないでしょうか。先人たちの心に触れ、その経験をわがものにするのが歴史文化の学びの魅力。平安時代の紫式部に、また幕末の志士たちになりきって、心を重ねてみてください。そうした学びを通して歴史のおもしろさを体感するとともに、今の社会が直面する問題にも柔軟に対応できる知性と、これからの時代を生きるための強い心を身につけてほしいと思います。



歴史文化学科  
山本 淳子教授



山本教授の著書『平安人の心で「源氏物語」を読む』

平安朝文学の研究者。『源氏物語の時代』でサントリー学芸賞受賞。著書多数。担当科目は「日本文化論」「王朝文化論」「京都文化概論」など。



## ● 京都の年中行事やものづくりの現場を訪問・体験し、心の文化にアプローチします。



平安宮内裏(官公庁役所群)などをめぐり「フィールドワーク京都」。



藤原定家が小倉百人一首を編纂した小倉山の麓・嵐山にある博物館へ。



錦小路から新町通を北に上がった京町家での様子。

京都で育まれた文化は、今にどのような形で息づいているのか。例えば、京都の台所・錦小路を歩いたり、伝統的なものづくりの現場に赴いたり、実践的に学びます。また、本学科では京町家の保存や保津川の水辺環境保持といった地域貢献活動も活発です。

## 2016 OPEN CAMPUS

日本史オタクもサブカル好きも大歓迎!

オープンキャンパスで歴史文化学科の体験ゼミナールを受けてみよう!

5/22(日)

絵から読み解く中世民衆

日本中世は今の社会とは大きく異なっていました。戦国時代の意外な事実を伝えます。

6/12(日)

江戸時代 京都の事件簿

殺人事件から町内のトラブルまで、江戸時代の人々の暮らしをのぞいてみましょう。

他「いつかこのシーンを思い出して泣いてしまおう」

7/10(日)

京都の通り名歌の歴史

よく知られている、京都の通りの名前を覚えるためのわらべ歌の歴史を紹介します。

他「水木しげるのノーリターン」

8/6(土)

ちょっと恐〜い魔女のお話

西洋中世・近世の魔女裁判について、映像を使いながら分かりやすく話します。

他「古文書のなかの新選組」

8/7(日)

絵巻物から分かること

日本のまんがの元祖とも言える絵巻物から、当時の人々の生活を探ってみましょう。

他「絵から読み解く中世民衆」

8/20(土)、8/21(日)

水木しげるのノーリターン

妖怪文化の発展にも貢献した漫画家の水木しげるの業績を民俗学の視点で振り返ります。

9/11(日)

大学生による歴史講座

歴史文化学科の現役の大学生が、自分が興味を持って調べている内容を紹介します。

他「江戸時代 京都の事件簿」

10/2(日)

ことばと歴史

京都のことばを例にとり、ことばの変化とそれをもたらした原因について考えます。